



Компания “Арт-Сервис” работает на рынке Украины с 1994 года. За это время были установлены прочные связи с партнерами из многих стран мира.

Наша фирма предоставляет широкий спектр товаров и услуг, гарантируя исключительно высокий внутренний стандарт качества и быстрые сроки выполнения заказов.

Основные направления деятельности компании:

- оптовые продажи багета, паспарту, зеркал, стекла, фурнитуры
- изготовление рам для картин, фото, вышивки, зеркал
- продажа готовых рам заводского производства
- продажа gobelenov, тканых наволочек и панно
- изготовление карнизов из багета
- продажа художественных товаров (краски, кисти, холсты и т.д.)
- продажа картин
- продажа оборудования для багетных мастерских

Широкая сеть собственных салонов и большое количество постоянных партнеров позволяют обеспечить широкую географию предоставления товаров и услуг. В настоящий момент компания имеет 10 собственных салонов, а также более 50 дилеров по всей Украине.

Изготовление багетных рам осуществляется в производственных мастерских, оснащенных специальным оборудованием, позволяющим обеспечить высокое качество и надежность.

Работать с нами выгодно, интересно и надежно!





Слово “гобелен” пришло к нам из Франции. Если взглянуть на план Парижа 1615 года, то в верхнем правом углу, на самой окраине тогдашнего города, можно обнаружить небольшой ручей. Именно там, на ручье Бьевр (Bievre), в начале XVI века красильщик из Реймса Жиль Гобелен основал красильню для шерсти.

Его наследники прибавили к отцовскому заведению ковровую ткацкую вроде тех, какими славилась тогда Фландрис. Тем не менее, в довольно короткий срок, ковры мануфактуры потомков Жиля Гобелена получили такую известность, что уже само имя семейства стало нарицательным. В конце концов, поняв что речь идет о престиже Франции, Людовик XIV купил и красильню , и ткацкую в казну. Предприятия сразу же получили государственный статус, богатую поддержку и даже новое здание. Таким образом и была создана “Королевская Гобеленовая Мануфактура”

Несмотря на значительность расходов, требовавшихся на содержание мануфактуры, она продолжала существовать при всех сменявшихся с тех пор правительствах Франции и существует до настоящего времени как художественное учреждение, составляющее гордость этой страны

В современной жизни гобелен может быть и тканой картиной, и ковром во всю стену офиса, и даже милой подстилкой под чайник. Но главное, любое изделие из гобелена – это всегда отличительная черта, придающая изюминку вашему интерьеру.

Гобелены-Автомобили



Виктория
арт. 306 48x35 см



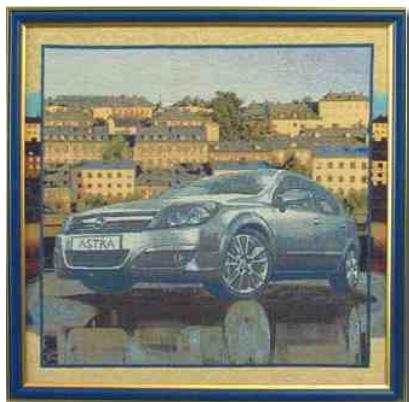
Мерседес 1936
арт. 066 35x45 см



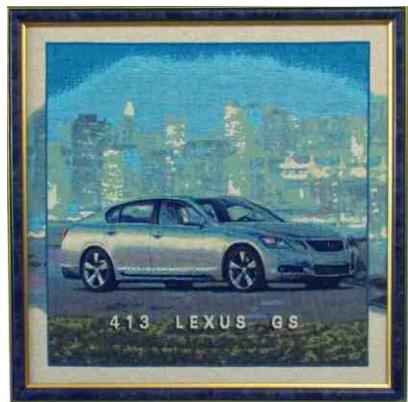
Мерседес 1886
арт. 070 35x45 см



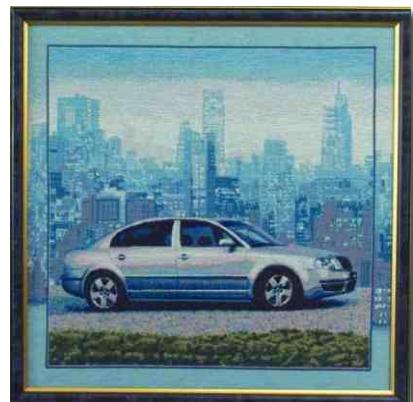
Мерседес 1951
арт. 086 45x35 см



Опель астра
арт. 1207 50x50 см



Лексус
арт. 1046 50x50 см



Шкода
арт. 1052 50x50 см



Вольный ветер
арт. 6004 140x70 см



Жених
арт. 972 25x35 см



Жених и невеста
арт. 970 25x35 см



Неразлучники
арт. 1004 25x35 см

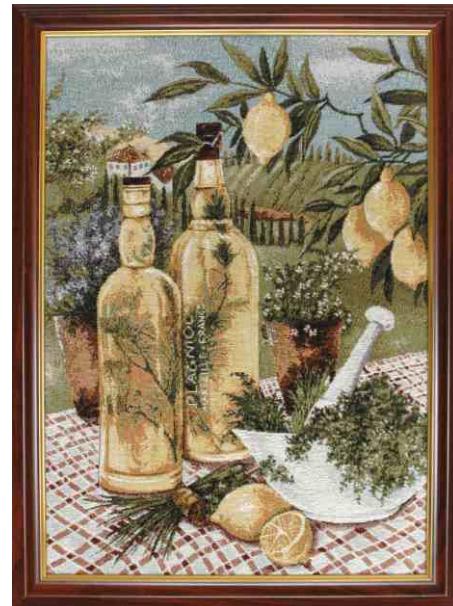


Ночное
арт. 831 65x50 см

Гобелены-Натюрморты



Завтрак Аристократа
арт. 1455-4h 48x35 см



Дары Прованса
арт. 1453-4h 48x35 см



Антик 2
арт. 1132-2h 70x50 см



Семерянка
арт. 1152-8h 24x17 см



Оранж
арт. 1153-8h 27x17 см



Ранет
арт. 1151-8h 24x17 см



Гобелены-Натюрморты



Виноделие
арт. 4007 140x110 см



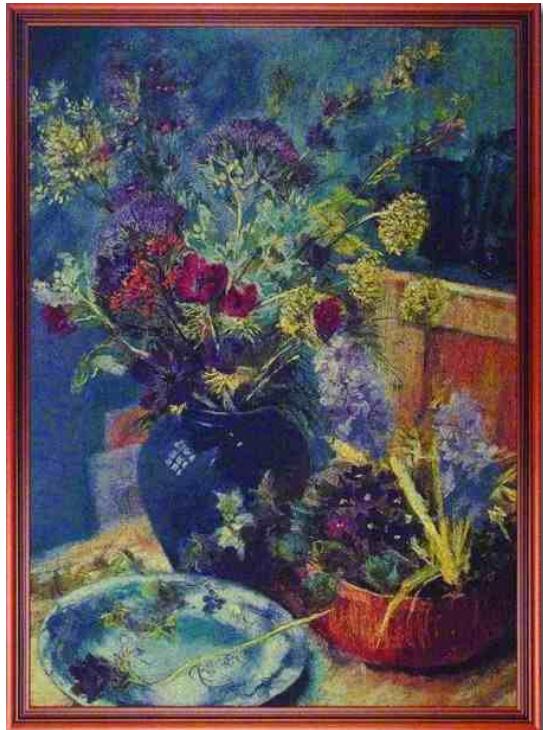
Натюрморт со скрипкой
арт. 4021 140x105 см



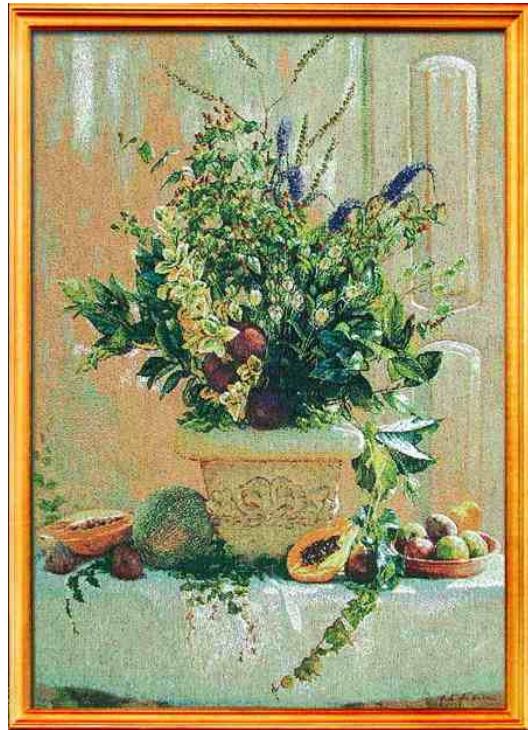
Каменное изваяние
арт 601 70x80 см



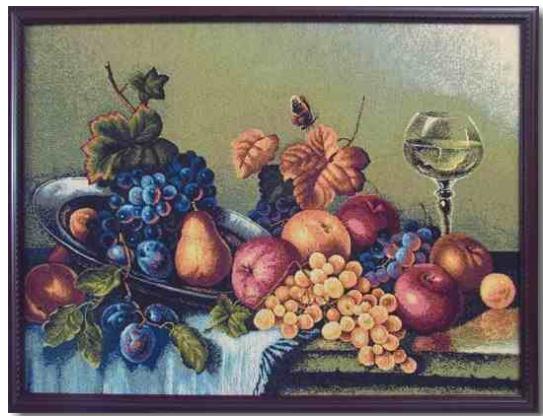
Гобелены - Натюрморты



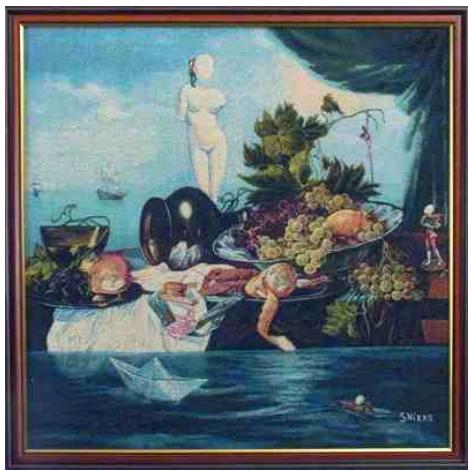
Натюрморт в синих тонах
арт. 4011 140x100 см



Цветы и фрукты
арт. 4017 70x85 см



Натюрморт
арт. 279 50x35 см



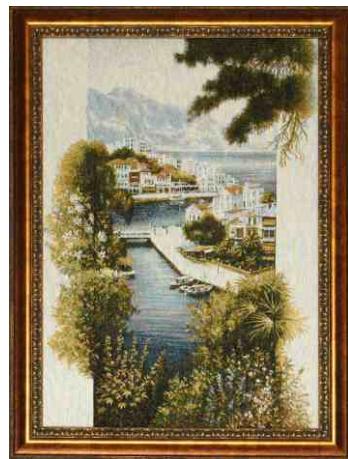
Обед для Айвазовского
арт. 602 80x70 см



Гобелены-Пейзажи



Страна чудес
арт. 1025 50x70 см



Ветер странствий
арт. 1024 50x70 см



Прогулка у моря
арт. 207 65x50 см



Смятение
арт. 1136-3h 50x50 см



Гетеры
арт. 912 65x50 см



Сквозь века
арт. 1256-2 50x70 см



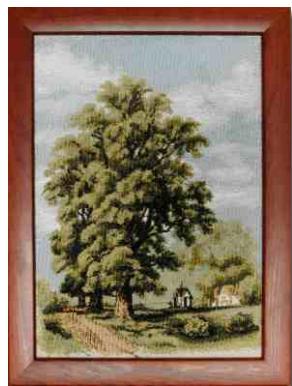
Казань
арт. 650 115x50 см



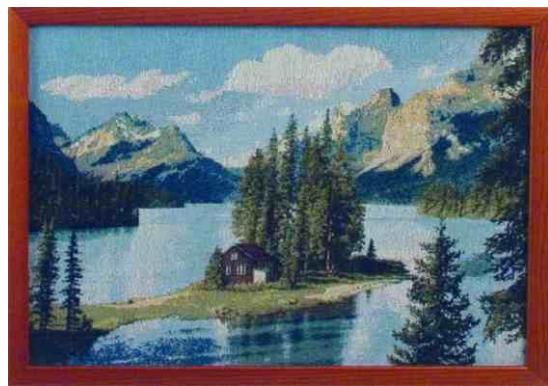
На набережной
арт. 867-3h 65x50 см



Замок Азан
арт. 378 63x48 см



Дуб у дороги
арт. 1490-8h 17x24 см



Северный уголок
арт. 536 48x35 см



Гобелены-Пейзажи



Дорога домой
арт. 615 115x50 см



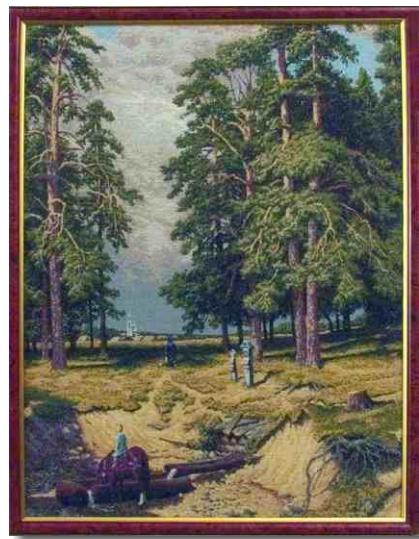
Дубы
арт. 018 60x50 см



Ручей в сосновом лесу
арт. 031 65x50 см



Качели
арт. 935-3h 56x65 см



Родник
арт. 032 50x65 см



Гобелены-Пейзажи



Просторы
арт. 616 150x50 см



Октябрь
арт. 729 48x35 см



Камыши
арт. 559 65x50 см



Песчаный берег
арт. 761 65x50 см



Сосны у реки
арт. 338 65x50 см



Голландский парк
арт. 562 17x25 см



Любит нелюбит
арт. 1381 3 80x50 см



Васильки и ромашки
арт. 725 50x65 см



Летний натюрморт
арт. 960 25x32 см



Букет пионов
арт. 339 50x65 см



Букет пионов
арт. 997 25x32 см



Гобелены-цветы



Васильки
арт. 892 17x47 см



Дицентра
арт. 891 17x47 см



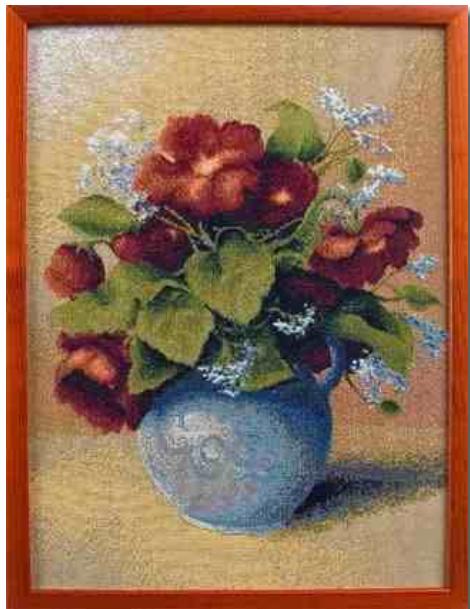
Колокольчик
арт. 889 17x47 см



Ландыш
арт. 890 17x47 см



Ирис
арт. 338 50x50 см



Ваза с маками
арт. 772 50x65 см



Хризантемы
арт. 950 25x32 см



Гербера в бокале
арт. 1156 24x17 см



Подсолнухи на солнце
арт. 102 50x35 см



Сирень
арт. 552 65x50 см



Букет с георгинами
арт. 612 48x35 см



Подсолнух
арт. 029 50x65 см



Полевой букет
арт. 613 35x48 см



Розовые цветы
арт. 773 35x48 см



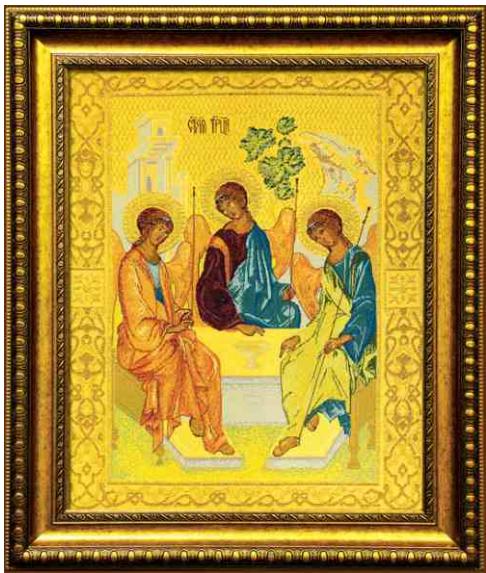
Икона Казанской Божией Матери
арт. 049 50x60 см

Икона Казанской Божией Матери - один из самых близких сердцу православного христианина образов. История этой иконы удивительна. Автор иконы неизвестен, как неизвестно и время ее написания. Первое чудесное явление иконы произошло в Казани в 16 веке. В 1552 году Иван Грозный присоединил Казань к своему царству, освободив при этом из рабства 60 тысяч православных. Теперь здесь стали воздвигать церкви и монастыри в Казани начался расцвет христианства, но в 1579 году в городе вспыхивает сильнейший пожар. Татары восприняли этот пожар как наказание за то, что многие мусульмане перешли в христианскую веру. Но как раз в этот момент смуты и неверия совершается чудо к маленькой девочке Матроне во сне приходит Богородица и рассказывает, что под обломками сгоревшего дома, в котором жила семья Матроны, находится ее образ. Проснувшись, девочка рассказала свой сон родителям, но родители были слишком удручены горем, чтобы послушать слова Матроны. Только когда сон стал повторяться изо дня в день, они решились отправиться к разрушенному дому и там, после долгих поисков, сама Матрона нашла икону, завернутую в обгоревшее сукно. Образ перенесли в храм, а позже на месте обретения иконы построили женский монастырь, в котором с тех пор и находилась главная святыня города. Неоднократно икона Казанской Богоматери помогала русскому народу в тяжелые военные времена. В 1612 году она помогла выстоять воинам в борьбе против польских интервентов. Казанская икона Божией Матери вдохновляла воинов Петра Первого перед Полтавской битвой. Не оставила она православный народ и во время Великой Отечественной войны. И до сих пор Заступница православного народа хранит нас от несчастий, и каждую минуту обращаются к иконе молитвы о спасении: «Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего, и всем твориши спастися, в державный Твой покров прибегающим. Всех нас заступи, о, Госпоже, Царице и Владычице, иже в напастех и в скорбех и в болезнях, обремененных грехи многими, предстоящих и молящихся Тебе умиленно душею и сокрушенным сердцем пред пречистым Твоим образом со слезами, и невозвратно надежду имущих на Тя избавления всех зол, всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево: Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим». Празднование Казанской Иконы Божией Матери совершается дважды в году: 21 июля в день ее обретения и 4 ноября в память о чудесном освобождении Москвы от поляков.



Икона Божией Матери «Знамение»
арт. 1469 50x60 см

Иконы Божией Матери, известные под именем "Знамение", появились на Руси в XI - XII веках, а называться так стали после чудесного знамения от Новгородской иконы, случившегося в 1170 году. В этот год соединенные силы русских удельных князей, возглавляемые сыном Суздальского князя Андрея Боголюбского, подошли под стены Великого Новгорода. Новгородцам оставалось уповать лишь на Божию помощь. Дни и ночи молились они, умоляя Господа не оставлять их. На третью ночь услышал архиепископ Новгородский Илия дивный голос, повелевающий ему взять из Церкви Спаса Преображения на Ильиной улице образ Пресвятой Богородицы и вынести его на городскую стену. Когда икону переносили, - враги пустили в крестный ход тучу стрел, и одна из них вонзилась в иконописный лик Богородицы. Из глаз Ее истекли слезы, и икона повернулась лицом к городу. После такого Божественного знамения на врагов внезапно напал неизъяснимый ужас, они стали побивать друг друга, а ободренные Господом новгородцы бесстрашно устремились в бой и победили. В воспоминание чудесного заступничества Царицы Небесной, архиепископ Илия тогда же установил праздник в честь Знамения Божией Матери, который и доныне празднуется вся Русская Церковь. Сейчас образ Пресвятой Богородицы, не раз оберегавший новгородцев от пожаров и разорений, пребывает в Софийском соборе Новгорода. Празднование чудотворной иконы «Знамение» Православная Церковь установила 10 декабря. Величаем Тя, Пресвятая Дево, Богоизбранная Отроковице, и чтим Образ Твой святый, имже точиши Исцеления всем с верою Притекающим.



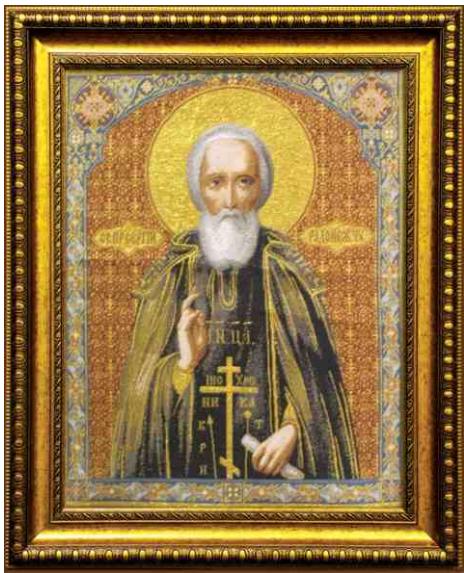
Икона Святой Троицы преподобного Андрея Рублева
арт. 082 50x60 см

Одной из важнейших особенностей православия является трепетное, благоговейное отношение к иконе. Для любого православного человека икона представляет собой святыню, которая является связующим звеном между нами и Господом, она помогает почувствовать божественный смысл молитвенных слов, погрузиться в них без остатка. Многие иконы не просто близки нам по духу, они являются неотъемлемой частью нашей культуры, нашей гордостью, основой нашего самосознания. Один из ярких примеров таких икон - Икона Святой Троицы преподобного Андрея Рублева, гениального русского иконописца, жившего на рубеже XIV и XV веков. Икона Святой Троицы имеет не только религиозную ценность - это шедевр изобразительного искусства, равного которому нет во всем мире. Сюжет иконы основан на 18-й главе Книги Бытия, где описывается, как Бог в трех ипостасях (Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Святой Дух) является праотцу Аврааму и его жене Сарре. Андрей Рублев убрал фигуры Авраама и Сарры и сосредоточился на воплощении Триединого Божества. Слева изображен Бог-Отец в царственном лиловом одеянии. Поворотом головы и движением стала два других ангела обращены к Богу-Отцу. В центре иконы Спаситель (Бог-Сын), одетый в красный хитон и синий гиматий, благославляет чашу с головой закланного тельца, стоящую на столе. Эта чаша - символ добровольной жертвы Сына, смысловой и композиционный центр иконы. Кроме этого, на иконе изображены еще три символа за спиной Отца: дом прообраз Дома Божьего Вселенской Церкви; за спиной Сына Дерево, символизирующее Вечную Жизнь, а за спиной ангела с чертами Святого Духа Гора, традиционный библейский образ возвышения духа, символ священной горы Сион, где был основан Иерусалимский Храм. Помимо всего прочего ценность этой иконы заключается еще в том, что это единственная дошедшая до нас икона кисти Андрея Рублева. Сейчас эта икона находится в Третьяковской Галерее в Москве.



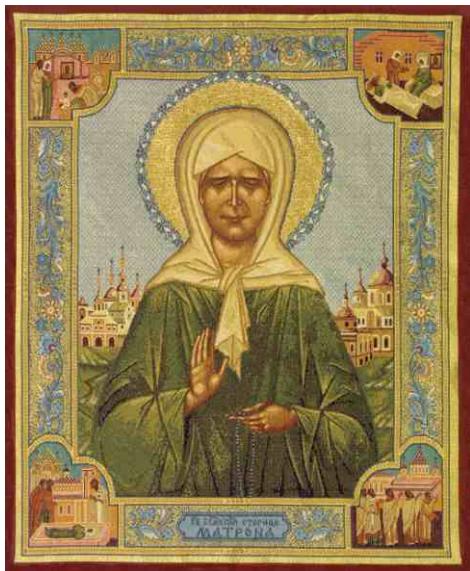
Ильинско-Черниговская икона Божией Матери
арт. 728 50x60 см

Ильинско-Черниговская икона написана в 1658 году иконописцем Геннадием и находится в Троицком-Ильинском монастыре около Чернигова, на Болдиной горе. Спустя четыре года все жители Чернигова стали свидетелями удивительного знамения восемь дней подряд от иконы текли слезы. Вскоре черниговцы поняли смысл этого тревожного знамения в том же году татары осуществили набег на город, разорили все окрестные селения, совершили многочисленные бесчинства, принося горе в каждый дом. Монахи Ильинского монастыря, где находилась икона, усердно помолившись Заступнице, скрылись в пещере. Ночью татары ворвались в монастырь и ограбили церковь, но чудотворная икона осталась неприкасновенной. Словно невидимая сила не давала врагам приблизиться к святому образу. Не смогли татары войти и в пещеру, где скрывались иноки. Так защитила Царица небесная свою обитель. Много других чудес было совершено от Ильинско-Черниговской иконы. С 1 сентября 1869 года по апрель 1880 года записано 83 чуда от этой иконы, то есть, записаны только те чудодейственные события, которые стали достоверно известны. А сколько еще подобных чудесных знамений остались сокрытыми в неизвестности или даже незамеченными! Многие такие чудеса малые и большие бережно хранятся в сердце каждого верующего. 16 апреля день празднования Ильинско-Черниговской иконы Божией Матери.



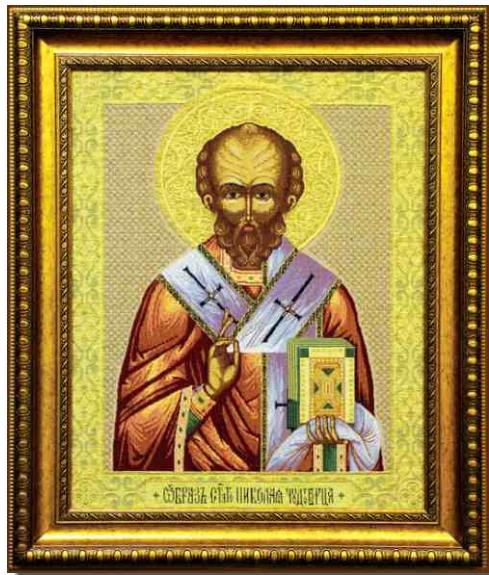
Преподобный Сергий Радонежский
арт. 1471 50x60 см

«При имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое, и затверждает правило, что политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной». В.О. Ключевский Вот уже шестьсот с лишним лет преподобного Сергия Радонежского называют Игуменом земли Русской. Еще при жизни Преподобный Сергий удостоился благодатного дара чудотворений. Он воскресил отрока, когда отчаявшийся отец считал единственного сына навсегда потерянным. Слава о чудесах, совершенных Преподобным Сергием, стала быстро распространяться, и к нему начали приводить больных как из окрестных селений, так и из отдаленных мест. И никто не покидал Преподобного, не получив исцелений недугов и назидательных советов. Все прославляли Преподобного Сергия и благоговейно почитали наравне с древними святыми отцами. Но людская слава не прельщала великого подвижника, и он по-прежнему оставался образцом иноческого смирения. Самое замечательное событие в истории земли русской, связанное с именем Сергия Радонежского, это, конечно, победа русского войска на Куликовом поле. Русская земля в то время страдала от татарского ига. Великий князь Димитрий Иоаннович Донской, собрав войско, пришел в обитель Преподобного Сергия испросить благословения на предстоявшее сражение. В помощь великому князю Преподобный благословил двух иноков своей обители: схимонаха Андрея (Ослабью) и схимонаха Александра (Пересвета), и предсказал победу князю Дмитрию. Пророчество Преподобного Сергия исполнилось: 8 сентября 1380 года, в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы, русские воины одержали полную победу над татарскими полчищами на Куликовом поле, положив начало освобождения Русской земли от татарского ига. Во время сражения Преподобный Сергий вместе с братией стоял на молитве и просил Бога о даровании победы русскому воинству. Перед смертью Сергий Радонежский обратился со словами завещания ко своей братии, а через них и ко всем русским людям: "Внимайте себе, братие. Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную..." Память преподобного Сергия Радонежского празднуется Церковью дважды в году: 18 июля и 8 октября. Преподобне отче наш Серрге, Моли Христа Бога, Да спасет души наша.



Святая Матрона Московская
арт. 864 50x60 см

Икона Святой Матроны Московской особенная для москвичей икона. Совсем недавно 2 мая 1999 г. на праздничном богослужении Матроне Патриарх Московский и Всея Руси Алексий причислил блаженную Матрону к лику местночтимых московских святых, но уже много-много лет люди возлагают особую надежду на помощь этой великой Старицы. Много добра принесла Матрона для православного народа, не уставала она наставлять людей на путь истинный, укреплять веру, пошатнувшуюся в тяжелейшее для России время, ведь Святая Матрона жила как раз тогда, когда вера вытравлялась из людских сердец. Большевики грабили церкви, сравнивали с землей монастыри, верующих людей подвергали гонениям, заставляли отказаться от самого дорогого, что есть у человека с рождения от веры в Бога. Матрона прожила очень тяжелую жизнь. Она родилась слепой, а с 17 лет у нее отнялись ноги, жила она в очень тяжелых условиях, скитаясь из дома в дом, но никогда не отчаявалась, и не уставала помогать людям в их печалах и недугах. Блаженная Матрона говорила, что после ее смерти "через много лет люди узнают про меня и пойдут толпами за помощью в своих горестях и с просьбами помолиться за них Господу Богу, и я всем буду помогать и всех услышу". Так оно и произошло. К мощам, которые хранятся в Покровском монастыре в Москве, ежедневно приходят сотни паломников. Почти в каждом московском храме есть образ Матроны, на котором она изображена в простом белом платочек, с приподнятой правой ладонью. Она как бы успокаивает молящихся и говорит им «Не печальтесь. Все образуется...»



Святой Николай Чудотворец
арт. 152 50x60 см

В России существует большое количество чудотворных образов Святого Николая Чудотворца, и каждый из них одинаково дорог сердцу христианского человека. Святитель Николай, архиепископ Мирликийский жил в 3-4 в.н.э. Всю свою долгую и благочестивую жизнь он усердно трудился на поприще христианской веры и ревностно сохранял и укреплял среди людей веру в Иисуса Христа. Изначально мощи Святого Николая хранились в г. Мире Ликийском, а в 1087 году были перевезены г. Бар в Италии, где находятся и по сей день. Многим помог Святой Николай при жизни, но сосчитать количество чудес, который он сотворил во имя людей уже после смерти просто невозможно! Легенды о волшебных спасениях, о чудесном исцелении от неизлечимых болезней, о помощи в бытовых проблемах разве можно все упомянуть? Эти истории передаются из уст в уста, из поколения в поколение. Среди ученых бытует даже мнение, что образ Доброго и Всепонимающего Дедушки Мороза в России и Западного Санта-Клауса создан на основе образа Святителя Николая. В честь Святого Николая Чудотворца воздвигались и воздвигаются многочисленные храмы и монастыри, а его именем называют детей при Крещении. Празднование памяти Николая Угодника совершается 6/19 декабря и 9/22 мая. О, всесвятый Николае, угодниче преизрядный Господень, теплый наш заступниче и везде в скорбех скорый помощниче! Помози мне, грешному и унылому в настоящем житии, умоли Господа Бога даровать мне оставление всех моих грехов, елико согреших от юности моей во всем житии моем, делом, словом, помышлением и всеми моими чувства; и во исходе души моей помози мне окаянному; умоли Господа Бога, всея твари Содетеля, избавити мя воздушных мытарств и вечного мучения; да всегда прославляю Отца, и Сына, и Святаго Духа, и твоє милостивое представительство, ныне и присно и во веки веков. Аминь.



Тихвинская икона Богоматери
арт. 863 50x60 см



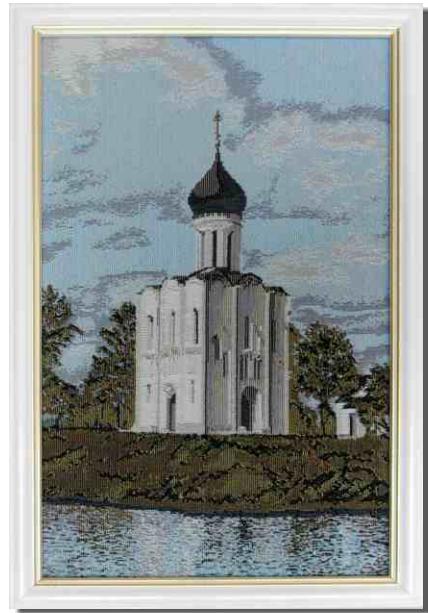
Загорск Лавра
арт. 116 50x50 см



Храм Христа спасителя
арт. 360-3h 50x50 см



Храм Василия Блаженного
арт. 056-8h 17x24 см



Храм Василия Блаженного
арт. 056-8h 17x24 см



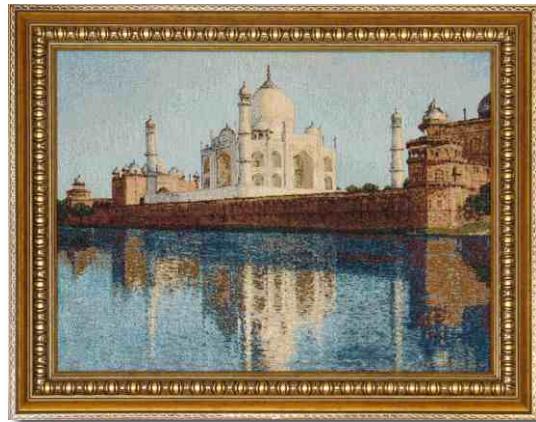
Цыплята
арт. 2151 35x35 см



Пасха
арт. 2155-4h 50x35 см



Мадонна Бенуа
арт. 391 50x65 см



Тадж Махал
арт. 900-4h 48x35 см



Голубая мечеть
арт. 624-3h 65x50 см



Гобелены - галерея французских gobelens



Портир Лев (Portiere Lione)
арт. 8225 188x75 см



Портир Единорог (Portiere Licorne)
арт. 8204 187x75 см



Единорог (La licorne aux Blasons)
арт. 7800 123x95 см



Единорог плененный(Licorne captive)
арт. 8071 110x85, 150x110 см

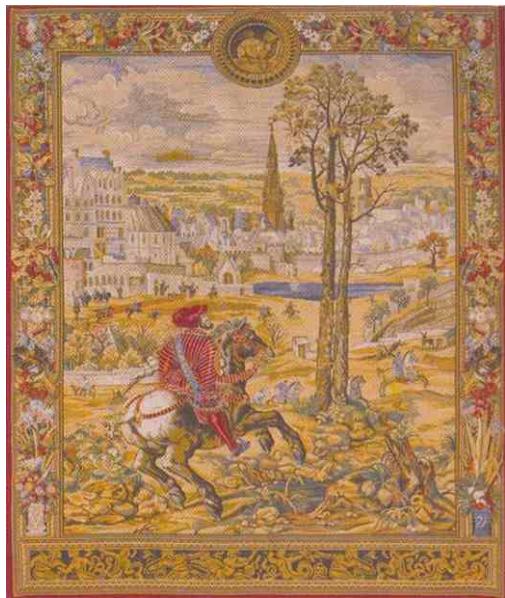


Licorne captive
арт. 185/3 50x50 см

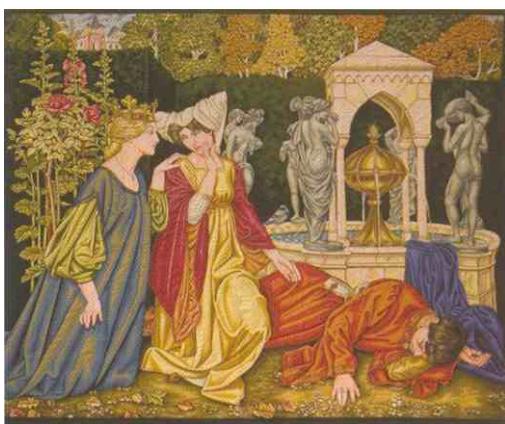
В средневековье Единорог рассматривался как символ чистоты и силы. Легендарное животное, привязанное золотой цепью к плодоносящему дереву граната символизирует брак и деторождение.



Гобелены - галерея французских gobelins



Охота Максимилиана (Maximilien)
арт. 270 фрагмент 135x120 см



Письмо (Lettera)
арт. 278 140x173 см



Соколиная охота (Depart de Chasse)
арт. 13968 73x97 см



Хвала женщинам (Ehret die Frauen)
арт. 14745 142x205, 95x143 см



Поиски грааля (The guest for the holy graal)
арт. 245 135x200 см



Герцог Берри. Май и август (Duc mai aout)
арт. 17631 96x143 см



Герб английской армии (Royal arms)
арт. 13997 134x148 см



Салон (Salon LMR)
арт. 2 67x177 см



Виноделие (Les vendanges)
арт. 54R 68x50 см



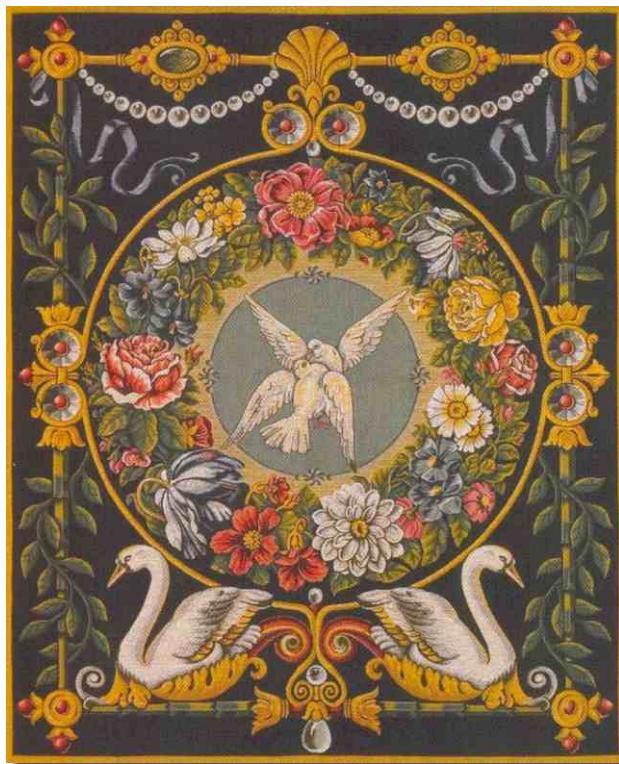
Coran
арт. 19863 81x140 см



Люксембургский сад (Jardin de Luxembourg)
арт. 15899 173x142 см



Триумф флоры (Triomphe de Flore)
арт. 15176 150x142 см



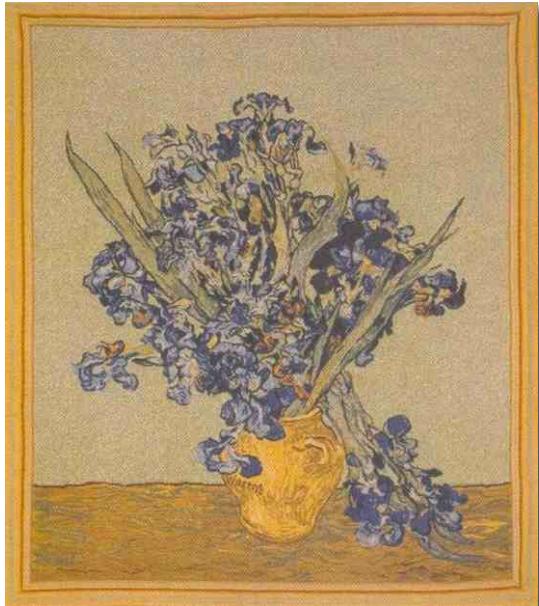
Лебеди (Cygnes)
арт. 15601 120x110 см



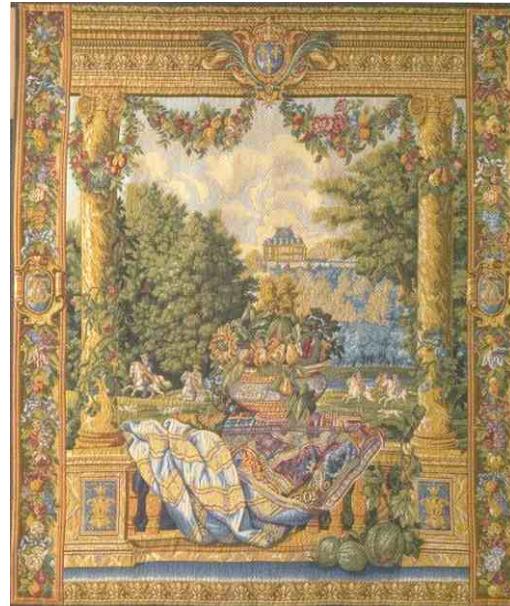
Вердюр с замком (Verdure au chateau)
арт. 9004 150x200, 110x150 см



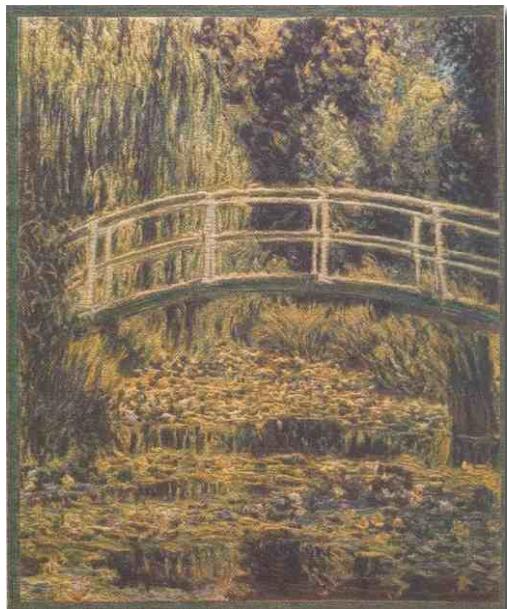
Версаль Ш. Лебрен (Versailles)
арт. 9116 110x150 см



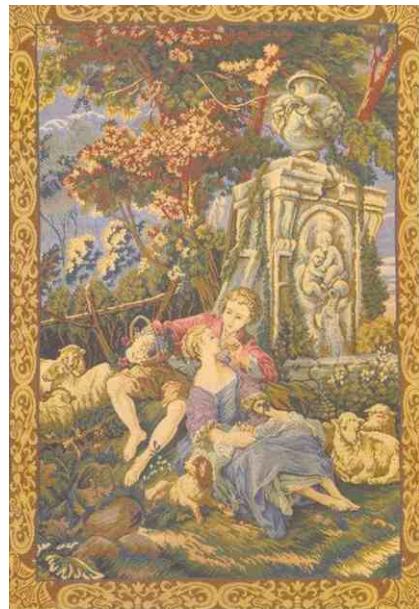
Ваза с ирисами (Vaze avec iris)
арт. 19665 76x68 см



Версаль (Versailles)
арт. 214 170x140 см



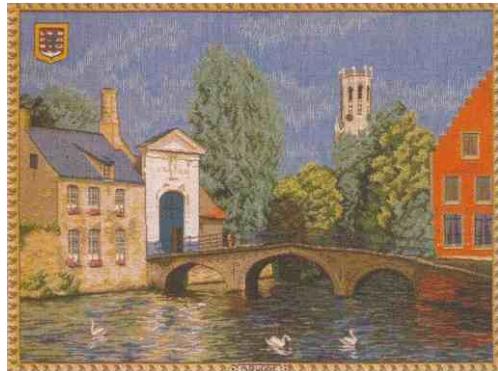
Мостик К. Моне (Nympheas)
арт. 16166 112x94 см



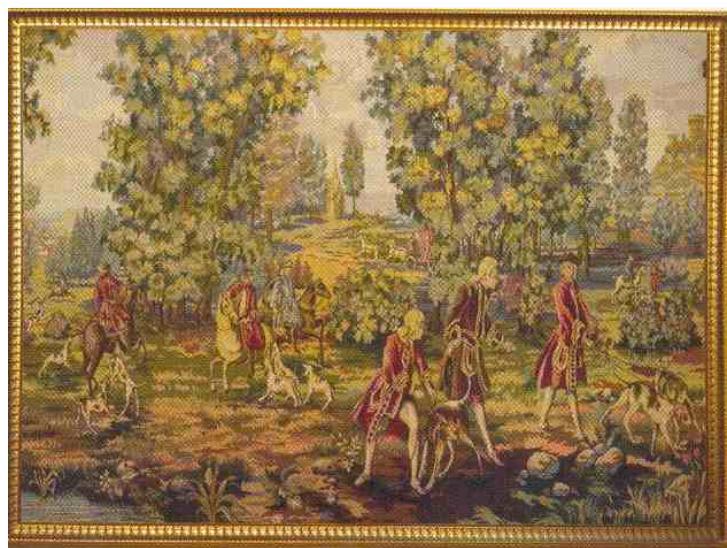
Пастораль (Rustic Love)
арт. 15797 140x110 см



Замок Шенонсо (Chenonceau)
арт. 17804 95x115 см



Брюгге (Brugge le Beguinage)
арт. 7820 55x75 см



Охота (Caccia)
арт. 283 145x210 см



Замок Шеверни
арт. 18122



Букет и архитектура
(Bouquet et architecture)
арт. 9040 110x150 см



Фламандский букет
(Flamand bouquet)
арт. 9009 150x110 см



Натюрморт с клубникой
(Fraise steawlerry bascet)
арт. 8232 75x100 см



Букет экзотический
(Bouquet exotique)
арт. 9058 150x200 см



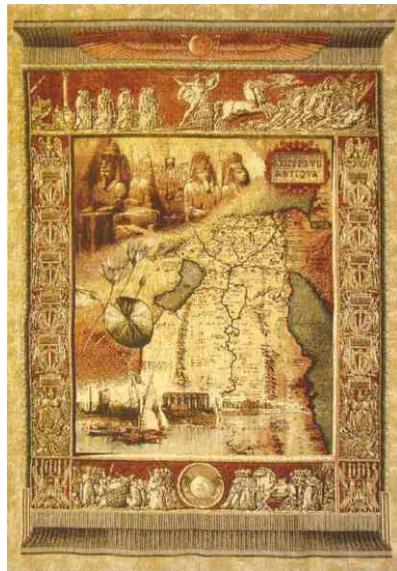
Ангел (Flacolet angel)
арт. 17158 141x110 см



Цветы (Eglats Flarrs)
арт. 9129



Охота
арт. 5089 140x100 см



Египет
арт. 5204 140x200 см



Замок Валансэ
арт. 5051 140x200 см



Замок Азай
арт. 5053 140x200 см



Мост Вздохов
арт. 5087 140x100 см



Брюгге 7
арт. 5197 200x140 см



Венеция
арт. 5018 140x200 см



Беседка в цветах
арт. 5015 140x100 см



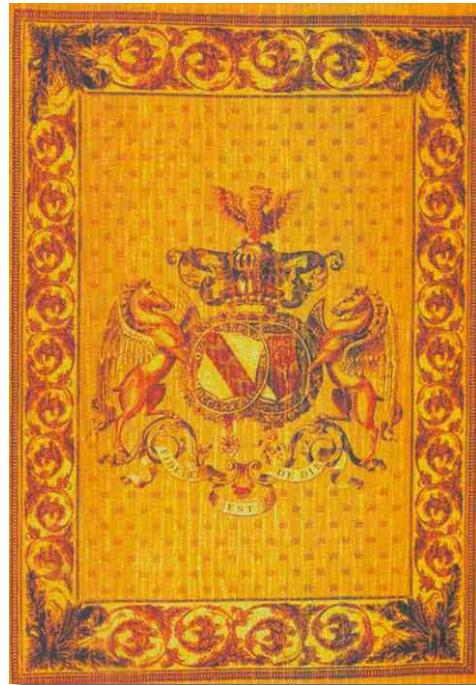
Карта
арт. 5056 140x100 см



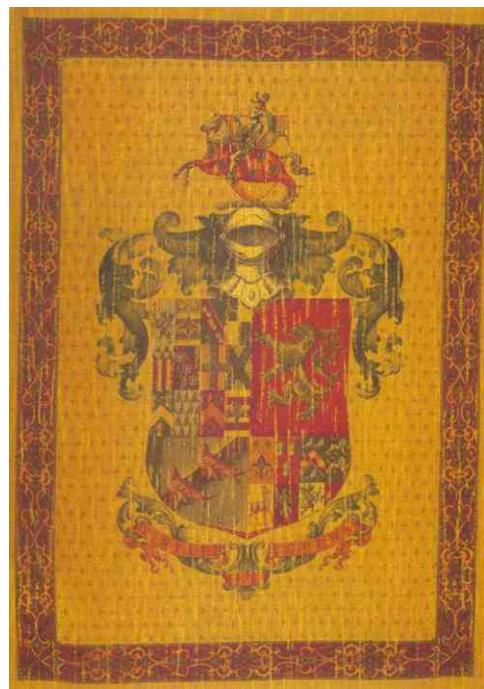
Цв. карта
арт. 5056 140x100 см



Герб 2
арт. 5032 140x200 см



Герб 3
арт. 5030 140x200 см



Герб 1
арт. 5028 140x200 см



Панно



Беседка в Цветах
арт. 5016-CV 140x200 см



Винные этикетки
арт. 5024 200x140 см



Вест-Индия
арт. 5019 140x100 см



Ист-Индия
арт. 5054, 5055 200x140 см, 140x100 см



Панно



Дары флоры
арт. 5297 100x140 см



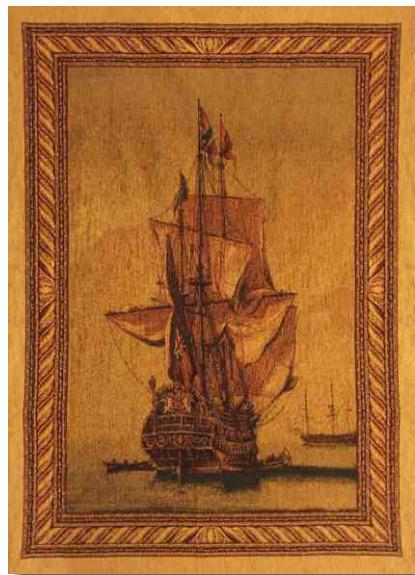
Небо Италии
арт. 5389 100x140 см



Музыка Цветов
арт. 5198-1 140x100 см



Осенний букет
арт. 5306 100x140 см



Фрегат
арт. 5298 140x200 см



Райский сад
арт. 5094 100x140 см



Термы
арт. 5110 200x140 см



Придворные интриги
арт. 5211 200x140 см



Подушки



Цветок аполлона
арт. 1064-3Н 50x50 см



Васильки
арт. 933-3 50x50 см



Вера
арт. 2025 50x50 см



Анютины глазки
арт. 352 50x50 см



Чайная роза
арт. 5339 50x50 см



Лилия на стекле
арт. 2087 50x50 см



Одуванчик
арт. 140 50x50 см



Роза Офелия
арт. 5340 50x50 см



Мальва луговая
арт. 1018 50x50 см



Колокольчик луговой
арт. 1017 50x50 см



Дербенник луговой
арт. 1019 50x50 см



Пижма луговая
арт. 1016 50x50 см



Подушки



Три розы
арт. 545 50x50 см



Сваровски
арт. 1428 50x50 см



Сваровски 9
арт. 1429 50x50 см



Гармония
арт. 1244 50x50 см



Сияние
арт. 1243 50x50 см



Поцелуй
арт. 1242 50x50 см



Календула
арт. 141 50x50 см



Весенний букет
арт. 520 50x50 см



Летний букет
арт. 512 50x50 см



Кофейный Аромат
арт. 2066 50x50 см



Любовь
арт. 2027 50x50 см



Надежда
арт. 2026 50x50 см



Подушки



Наслаждение 8
арт. 2128 50x50 см



Наслаждение 9
арт. 2129 50x50 см



Букет Луи
арт. 790 50x50 см



Хрустальные тюльпаны
арт. 1030-2 50x50 см



Хрустальные тюльпаны
арт. 1030 50x50 см



Тюльпаны
арт. 1029-2 50x50 см



Мажор
арт. 1181 50x50 см



Минор
арт. 1182 50x50 см



Птичий Базар арт. 5423 90x23 см

Подушки



Утка с утятами
арт. 326 50x50 см



Зайчиха
арт. 185 50x50 см



Белка
арт. 027 50x50 см



Хорошие товарищи
арт. 271 50x50 см



Кошки с бабочками
арт. 293 50x50 см



Верные друзья
арт. 219 50x50 см



Пушистая красавица
арт. 204 50x50 см



Мурки
арт. 292 50x50 см



Прерия косули
арт. 1346-01 50x50 см



Гранит 2
арт. 2018 50x50 см



Яшма 2
арт. 2019 50x50 см



Подушки



Когда
арт. 1012 50x50 см



Что
арт. 1010 50x50 см



Почему
арт. 1006 50x50 см



Ириска
арт. 1038 50x50 см



Ева-Патрисия
арт. 932 50x50 см



Болонка
арт. 703 50x50 см



Колли
арт. 115 50x50 см



Бим Бом арт. 5426 90x23 см



Подушки



Слон в джунглях
арт. 443 50x50 см



Леопарды
арт. 232 50x50 см



Лев в джунглях
арт. 442 50x50 см



Ягуар-Саванна
арт. 789 50x50 см



Тигр-Саванна
арт. 786 50x50 см



Гепард-Саванна
арт. 787 50x50 см



Лев-Саванна
арт. 788 50x50 см



Львицы
арт. 5086 50x50 см



Жажда
арт. 1068 50x50 см



Жирафы
арт. 284 50x50 см



Ягуар
арт. 286 50x50 см



На водопое
арт. 1069 50x50 см



Подушки



Отличники
арт. 774 50x50 см



Меломан
арт. 777 50x50 см



Знайка
арт. 775 50x50 см



Тедди 1
арт. 979 50x50 см



Тедди 2
арт. 980 50x50 см



Тедди 3
арт. 981 50x50 см



Сладкий сон
арт. 1142-3Н 50x50 см



Мышонок
арт. 137 50x50 см



Зайчата
арт. 138 50x50 см



Еж
арт. 1400-3h 50x50 см



Жена Ежа
арт. 1401-3h 50x50 см



Трио
арт. 1143-3h 50x50 см



Подушки



Солнечный Привет
арт. 2161-3 50x50 см



Шалунья
арт. 2163-3h 50x50 см



Клоун
арт. 1257-3h 50x50 см



Шапито. Ралли
арт. 2075 50x50 см



Шапито Скачки
арт. 2077 50x50 см



Шапито. Игра
арт. 2076 50x50 см



В гостях у ослика
арт. 108 50x50 см



В гостях у кролика
арт. 107 50x50 см

В каталоге использованы материалы ЗАО «Гобелен Клуб»